

14 de Junio de 2024

8 Sivan 5784

Buenos Aires
- Periódico de Noticias-
Fundado el 8 de junio de 1923

MUNDO ISRAELITA

101 Años de
Periodismo Judío

Año CI N° 4586

ISSN 0327-5930

8 Páginas

APARECE LOS VIERNES

101

101° aniversario de Mundo Israelita

8 de junio 1923 - 8 de junio 2024

Los que han ideado este periódico y los que intervienen en su preparación se han propuesto algo más que emitir una hoja indistinta y corriente o que responda a un móvil relacionado con un aspecto parcial de la colectividad... Nace para ser un instrumento de cultura... Con estas palabras se iniciaba en 1923 el primer número de Mundo Israelita, a las cuales adherimos de la misma manera en 2024 continuando con los mismos ideales.

DE LA REDACCION



SALUDOS

Muy estimada doctora Schvartzapel, con mucha simpatía le envío mis congratulaciones para el 101° aniversario de nuestro **MUNDO ISRAELITA**, que desde su primer número ocupara un importante lugar en la vida de la colectividad judeo-argentina. Yo llegué a conocer el entonces semanario allá por los '45 ó '46, cuando era un joven administrador de las colonias de la "Jewish" (JCA). Muchos años más tarde tenía a mi cargo una columna en sus páginas, hasta que otros compromisos me obligaron a suspender mi colaboración. Pero pese a los años transcurridos (y reclamo la primogenitura, ya que supero la edad del MUNDO... en un mes) sigo con interés el proyecto pluralista liberal, que Usted, estimada doctora Schvartzapel, propaga y defiende con valentía, después de la prematura desaparición de nuestro inolvidable Pepe.

El historiador que algún día se decida a explorar la colección del MUNDO ISRAELITA se encontrará con un tesoro que refleja los acontecimientos que conmovieron al mundo en su totalidad, a la República Argentina y a la grey judía en particular durante los pasados 10,1 decenios. Semana tras semana los intelectuales más destacados de nuestra colectividad acompañaron estos acontecimientos con sus comentarios. Y ¡qué tremenda historia nos tocó vivir! Luces y sombras: La Shoa, que aniquiló a un tercio de nuestro pueblo y la creación del Estado de Israel. Dictaduras sangrientas, la Bomba Atómica y la creación de las Naciones Unidas y de la Corte Internacional de La Haya. La aparición de nuevas enfermedades, la decodificación del genoma humano, el desarrollo de los antibióticos y casi a diario la sorpresa de nuevas conquistas en el campo de la medicina. Novedosas técnicas para incrementar las cosechas, y hambrunas que siguen afectando a millones de seres humanos. La revolución en materia de la comunicación y los primeros pasos para conquistar el espacio extraterrestre. Los focos de extrema pobreza (incluso en nuestro país) y la cruel persecución de las minorías en muchos países del mundo.



Como si fuera Hoy, colaboradores de estas páginas

En un homenaje al poeta Carlos M. Grumberg en la Hebraica. De izquierda a derecha Jacobo Kovadloff, Rosa Rosen, Bernardo Ezequiel Korembli, Jorge Luis Borges y Diego Abad de Santillán..

En cuando a la Argentina: Los atentados organizados por el terrorismo que sembraron la muerte entre la población y las despiadadas dictaduras militares que le siguieron como pretexto y reacción, responsables de la "desaparición" de miles de personas, la mayoría de ellas jóvenes. La inoperancia de los gobiernos genuinamente democráticos y el esfuerzo de las pseudo-democracias populistas, para minar y corromper los ideales republi-

canos garantizados por la Constitución, recurriendo para ello a trucos demagógicos.

Ya se extinguió el fragor de la lucha entre los Linke y los Nazionale (lease: los sionistas) que hasta la creación del Estado de Israel y el fracaso de Biro-Bidyán dividiera a los nuestros. Años más tarde nos traumatizaron los atentados perpetrados contra la Embajada de Israel y contra la AMIA, sin que hasta el día de la fecha los culpables hayan sido condenados. Y - menos espectacular, pero no menos gravitante sobre la vida de nuestra comunidad - su drástica involución demográfica, que de unos 590.000 almas, estimados a mediados del Siglo pasado, se redujo a poco más de la mitad. Fenómeno debido por un lado a la emigración (sin tener en cuenta los demás países destinatarios, se calcula que más de 60.000 Argentinos hicieron aliá desde que se creara el Estado de Israel) y por el otro a la cantidad de matrimonios "mixtos" contraídos en los últimos años, que según cálculos no confirmados, superan ya el 50% de los casamientos de nuestra juventud. Tendencia en aumento. Terminada la Segunda Guerra Mundial, se aceleró la degradación de la hasta entonces floreciente cultura judía clásica en nuestro país. La desaparición del teatro idish, de los dos grandes diarios escritos en ese idioma y la despoblación de las colonias del Barón Hirsch son síntomas elocuentes de ello. En los tres grandes Clubes judíos de Buenos Aires, la actividad cultural desempeña hoy un rol secundario.

En contraposición a ese fenómeno, en ciertos sectores se registra un robustecimiento de la corriente conservadora, que, por más de constituir una minoría, sus representantes tratan de imponer de tanto en tanto sus convicciones en la vida institucional, so pretexto de formar el único y exclusivo baluarte de los valores judaicos. Pero una estación de radio independiente, el Seminario Rabínico "Marshall Meyer", el Colegio Tarbut y otros colegios judíos, la prestigiosa ORT-OSE, diversos archivos históricos, museos, organizaciones de solidaridad social como por ejemplo Zedaká, Comedores Populares o el hogar "Hirsch", que AFI mantiene en San Miguel, así como la labor educativa de las comunidades agrupadas alrededor de algunas de nuestras sinagogas contribuyen a mantener cierto equilibrio entre las antagónicas fuerzas centrífugas y centrípetas de nuestra colectividad.

Sea como fuere, no podemos ignorar, que el panorama galútico cambió en su esencia. Con el surgimiento de Israel, se desplazó el centro de gravedad del judaísmo mundial. El nostálgico tradicionalismo perdió gran parte de su atracción en nuestro medio, para abrir el camino hacia un futuro aún incierto, a la espera de nuevos líderes, que han de surgir por entre las generaciones que nos siguen.

Le deseo a Usted, estimada doctora Schvartzapel, y al **MUNDO ISRAELITA**, que continúen acompañando con renovado entusiasmo juvenil a vuestros lectores en ese camino, que - según el poeta - se hace caminando.
¡JAZAK, JAZAK, VENITJAZEK!

Cordialmente el suyo, Roberto Schopflocher

Texto reconstruido por inteligencia artificial



¿Y a mí
por qué
me miran?

Lic. Diana Wang

"... se dicen muchas cosas, mas si el bulto no interesa ¿Por qué pierden la cabeza ocupándose de mí?"

Se dice de mí. Ivo Pelay

Este furibundo rebrote de antisemitismo que vivimos desde el 7/10, me hizo cambiar la pregunta de "¿por qué nos odian?" a "¿por qué les somos tan importantes?". ¿Por qué estamos en el centro del interés y la atención de tantos, en especial cuando esgrimen argumentos acusatorios? Como canta Tita Merello, es constante ese "se fijan si voy.. si vengo... o si fui".

Toda esa atención nos lleva a tener una particular auto conciencia que a veces nos quita espontaneidad: no vaya a ser que piensen lo que sea que no queremos en cada caso que piensen. Nos sabemos observados, evaluados y exigidos a cumplir un standard superior al requerido a otros colectivos, exigencia que no se tiene con ningún otro pueblo. Se honra al judío asesinado pero se acusa al exitoso. Pero siempre en el centro de la atención: ¿por qué somos tan importantes? ¿Por qué este pequeño grupo humano, menos del 0,002% de la población mundial concita tanto interés?

Fuimos, a lo largo de la historia de occidente, su pueblo elegido. Ya habíamos sido elegidos como portadores del monoteísmo, lo que habitualmente se toma como soberbia cuando es un peso y una responsabilidad. Pero luego fuimos elegidos, siglo tras siglo, como los vituperados, envidiados, despreciados, demonizados, sospechados, odiados, excluidos, acusados, asesinados. Ningún otro pueblo ha tenido esa mirada tan persistente sobre sí durante tanto tiempo. Ninguno.

Desde la antigüedad, estuvimos en la mira de los poderosos de turno. ¡Pueblo arrogante y atrevido! sigue en página 2

◆ DE SEMANA EN SEMANA ◆

viene de tapa **¿Y A MÍ PORQUÉ ME MIRAN?**

¿Contrariar al politeísmo pagano con esta revulsiva idea de que Dios es uno solo y que bajo su manto todos somos iguales? ¡Habrás visto semejante irreverencia! ¡Un ataque frontal al poder de reyes y emperadores! Si todos somos iguales ante la ley, ninguna ley ni autoridad será superior, nadie podrá atribuir su poder a un mandato divino. El monoteísmo, al igualar a toda la humanidad, amenazaba con desempoderar a los que se creían con derechos superiores y este nuevo orden, esta nueva manera de pensar la ley, la justicia, los derechos y obligaciones, fue/es un mandato ético que el pueblo judío se cargó al hombro. Los amenazados por semejante propósito no lo vieron con buenos ojos. Intentaron, más de una vez y sistemáticamente, la erradicación de ese pueblo rebelde que contrariaba el status quo. Para frenar y silenciar esas ideas disruptivas e irreverentes era preciso difamarlos, satanizarlos y, si eso no era suficiente, echarlos y exterminarlos.

La amenaza, que desde la antigüedad requería tanta vigilancia, se potenció con el advenimiento del cristianismo. Cristo, ese rabino que predicaba la ley judía vivió y murió como judío. Fue mesianizado luego de su muerte por el también judío Saulo de Tarso de la tribu de Benjamín, maestro y misionero, que tuvo la visión de Cristo resucitado como el mesías anunciado por las escrituras judías. Fue el primer teólogo del cristianismo, el primer converso y se instituyó como el apóstol Pablo.

El quid de la cuestión es que el anuncio de la venida del mesías es una metáfora. ¿Qué es la salvación? ¿Es la eternidad, el edén, la felicidad, el goce sin límites, la ausencia de enfermedades? Para los judíos la salvación no es un destino real sino algo ubicado donde las paralelas se cruzan, en el infinito. El mesías no es una persona, en un horizonte que debe ser esperado, trabajado, merecido, una recompensa a ganar, un objetivo ético que nos impulsa y motiva a trabajar para ser mejores y

aceptar y respetar las reglas de la convivencia. Esta metáfora implica que lo humano es siempre perfectible, que el estado de completud, de nirvana, es algo a lo que debemos tender pero que, como somos imperfectos, nunca será alcanzado.

Pablo literalizó y personificó la metáfora. Dejó de ser un anhelo, una meta a conquistar y se volvió una realidad ya sucedida. Lo que para la Torá era un relato para el cristianismo fue un hecho. El mapa se volvió el territorio. Y a esta noción básica que subvierte de modo radical la ética judía es a lo que el pueblo hebreo se resistió entonces y los caminos se abrieron. Hacia un lado el cristianismo cubriendo la moral salvífica de occidente y hacia el otro los judíos sosteniendo a rajatabla la moral monoteísta.

Aunque amenazantes éramos necesarios porque nuestras escrituras anunciaban y legitimaban al mesías encarnado. La Iglesia incipiente señaló al pueblo hebreo como su adversario, el otro maligno que niega al salvador y merece ser execrado.

Desde el siglo IV con la propagación y el éxito de la nueva doctrina devenida en religión, las acusaciones arreciaron, se multiplicaron, se potenciaron, se difundieron, se diversificaron, se hicieron carne -literal y metafóricamente- en la trama de occidente.

Perseguidos por los romanos, los cristianos se transformaron en perseguidores de los judíos. La Torá pasó a llamarse "viejo testamento". Viejo, por opuesto y superador, pero también testamento, como legado y legitimación.

Impedidos de poseer tierras, debimos ocuparnos de oficios y artesanías, comercios y recaudación de impuestos. Las posesiones debían ser transportables ante la amenaza de exclusión siempre presente, había que moverse rápido y ligeros de peso. Establecimos redes comerciales en toda la superficie europea y los pocos

adinerados financiaban aventuras y proyectos de emperadores y reyes que eran frecuentemente retribuidos con el exilio. Nuestras reglas higiénicas nos protegían de algunas epidemias y, como nos enfermábamos menos, fuimos acusados de causarlas.

En estas trayectorias hemos desarrollado una gran capacidad de adaptación y de reacción frente a los desafíos. Hoy en nuestro pequeño país, antes un desierto, hemos florecido y construido un enclave de libertad, progreso y bienestar rodeados de países que mantienen a sus poblaciones en el autoritarismo, el atraso y el sometimiento. Ante los cataclismos y las amenazas, persistimos en hacer realidad una y otra vez el relato bíblico de las aguas que se abren a nuestro paso hacia un camino de salida. Sorprendente. Milagroso. Y así fue siempre. Nuevamente desafiados, nuevamente puestos en cuestión, las miradas están sobre nosotros al tiempo que eligen no ver los genocidios y matanzas en otras latitudes.

¿Cómo no vamos a estar en el ojo de occidente? ¡Si hasta creo que tienen razón! Otra razón, no la de nuestra amenaza sino por todo lo que aún podrían aprender de nosotros. Ya hicimos escuela con la Torá y los mandamientos, con la lectoescritura desde la infancia, las normas básicas de la higiene y la dieta alimenticia, el psicoanálisis, el humor y la comedia musical, una estado democrático en ese enclave tiránico y autoritario, entre tantas otras cosas. No en vano nos ven como tan importantes. Mal que les pese a algunos, lo somos.

Vuelvo a Tita Merello que con una jutzpá bien judía termina su tango con palabras que hago mías: "Podrán decir, podrán hablar, y murmurar y rebuznar, mas la fealdad que Dios me dio, mucha mujer me la envidió, y no dirán que me engrupí porque modesta siempre fui. ¡Yo soy así!"

ARTISTAS DE HABLA ALEMANA EN FUGA HACIA EL RÍO DE LA PLATA

Estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Fürstfeldbruck (Berufliche Oberschule Fürstfeldbruck) y del Colegio Pestalozzi en Buenos Aires investigan juntos las huellas de importantes artistas de la "Otra Alemania" en Argentina y Uruguay

Por Fedor Pellmann, Prof. de Historia, doctor en letras, Munich



En una iniciativa sin precedentes, estudiantes de la Berufliche Oberschule Fürstfeldbruck en Alemania y del Colegio Pestalozzi en Buenos Aires han unido esfuerzos para investigar la historia de los artistas de habla alemana que buscaron refugio en el Río de la Plata. Este proyecto, desarrollado entre junio de 2023 y enero de 2024, tiene como objetivos fundamentales no solo enseñar a los alumnos habilidades de investigación y análisis, sino también fomentar la construcción de conexiones interculturales. Al adentrarse en las vidas y obras de estos artistas exiliados, los estudiantes no solo comprenden mejor los desafíos del exilio y la emigración, sino que también contribuyen a preservar y recordar una parte crucial de la historia que ha sido, hasta ahora, insuficientemente explorada.

La colaboración entre estas dos instituciones educa-

tivas busca desentrañar las historias personales y profesionales de los inmigrantes, iluminando tanto su impacto en el ámbito cultural de su nuevo hogar como en la resistencia frente a la persecución y el desarraigo. Este esfuerzo no solo es una lección de historia, sino una llamativa ilustración de cómo las adversidades pueden transformar e influir en la identidad y las prácticas culturales. A través de un aprendizaje práctico y activamente participativo, los estudiantes se embarcan en una misión de descubrimiento, empatía y recuerdo, construyendo así puentes entre el pasado y el presente, entre Argentina y Alemania.

En trabajos estructurados de manera similar, los alumnos de ambas instituciones no solo debían analizar los contextos sociales, sino también iluminar a personas destacadas que fueron vagamente estudiadas hasta la actualidad. Con trabajos de investigación y a través de exposiciones gráficas (ver Premio Pestalozzi 2023), los estudiantes se acercaron a los fundamentos del trabajo científico, ampliaron su conocimiento sobre el tema, experimentando un trabajo cooperativo, tendiendo de puentes de entendimiento intercultural y, no menos importante, contribuyendo así a la creación de un símbolo recordatorio.

La emigración forzada de artistas de habla alemana hacia el Río de la Plata, debido a su fe judía y a posturas políticas perseguidas, es un tema sumamente interesante y complejo. Aún quedan muchas huellas por descubrir en Argentina y en Uruguay.

El tema planteó muchas preguntas estructurales: ¿Dónde vivían estas personas? ¿Cuál era su trasfondo

familiar? ¿Cómo vivían? ¿Qué crearon? ¿Con quién se relacionaban? ¿Qué experiencias tuvieron y cómo se reflejaron en su obra? ¿Cómo se pueden clasificar sus trabajos?

Quien se ve forzado a emigrar de manera repentina enfrenta mayores dificultades que quien emigra por propia voluntad, ya que deja atrás un pasado que se convierte en un constante desafío. Lo que deja atrás se convierte en un problema. Este exiliado tiene más dificultades en adaptarse a otro lugar. Justamente en este contexto es donde se abren espacios intermedios, territorios donde la vida transcurre entre dos culturas. No pocas veces estos puntos extremos se transforman en un nuevo modo de vivir, sin pertenecer completamente ni aún lugar ni a otro. Este fue el caso de tantos refugiados que partir del 1933 comenzó una nueva historia en el Río de la Plata. El encuentro entre el viejo y el nuevo mundo se vuelve esencial. A lo largo de nuestro proyecto los alumnos aprendieron mucho sobre este proceso.

En primer lugar fue importante entender el factor del hibridaje cultural. Quienes se vieron obligados a abandonar Alemania a causa del nacionalsocialismo deseaban llegar mayormente atrevasando el Atlántico para arribar a los EE.UU. o a México. Sin embargo Argentina y Uruguay también atrajeron a muchos, ya que se percibían como países muy europeos y, pese a la difícil situación política argentina (dictadura militar), la entrada a este país fue en numerosos casos posible. Se estima que alrededor del 16% de todos los emigrantes que llegaron refugiados a América, encontraron aquí su destino, lo que transforma a este lugar en un campo de investigación

sigue en página 4



130 AÑOS, TODOS LOS DÍAS REPARANDO EL MUNDO.

AMIAonline
 AMIAonline
 InfoAMIA
 AMIAonline
 AMIAonline



Artículo para Mundo Israelita conmemorando el 101 aniversario de su fundación



Por Prof. Erika Rosenberg-Band desde Munich

... Y todo comenzó casi por una suerte de eventos que conocí a la editora Dra. Corina Schwartzapel su esposo y sus hijos.

Eso ocurrió ya hace mucho tiempo. No tanto como el de la fundación, la cual en este 2024 se conmemora su 101 aniversario.

En un raptó imaginario se me presenta frente a los ojos un gran pastel con forma de periódico y en los bordes, rodeando 101 velitas de un variopinto de colores. Tan variopinto como sus notas, artículos, diversos temas, autores, escritores.

Es que el periódico representa muchas cosas. Es una fuente inagotable de temáticas. Por este medio felicito a Corina y sus hijos que hacen el gran esfuerzo para que el Mundo Israelita no apague su hálito y siga existiendo.

Mientras que otros periódicos de otras comunidades han perdido de alguna manera su existencia en papel, Mundo Israelita sigue en pie, como la misma historia judía, que a través de más de cinco mil Años nos mantiene unidos. Ciertamente con algunas divergencias, muchas veces muy grandes, ideologías de políticas diversas, pero todos unidos bajo el manto y los preceptos de nuestros ancestros.

Es difícil poder imaginar los esfuerzos ajenos, pero sí es nuestra obligación como lectores valorarlos y resaltarlos.

Nosotros, mi esposo Josecito y yo, ya acostumbrados a la Diáspora en que estamos obligados a vivir para poder continuar con nuestras existencias, más de una vez escuchamos de muchas personas banalidades tales como: Qué bien, están paseando, son turistas, viajan por el mundo, sin poder imaginarse el enorme sacrificio que eso implica.

El sólo hecho de embarcarse en interminables viajes, infinidad de conferencias, preparar diversos temas, presentarse cada día a más de una conferencia, intercambiar ideas, pensamientos, bases culturales con representantes de otras comunidades que han venido a Europa, a Alemania principalmente a exiliarse, entre los cuales muchos se integran y trabajan, pero muchos viven de la diezma del estado, provoca un cansancio psíquico sobre todo en las escuelas al trabajar con alumnos que en su casa no tienen la educación de la cultura del trabajo, de la integración.

Este producto de las grandes migraciones en el planeta, afecta no sólo las economías de muchos estados, sino que también la tradición social de los países.

Y si bien es un paso al modernismo, a la integración de los seres humanos la pluralidad, por otro lado daña la cultura reinante.

Los otros días me vi obligada a escribir un artículo sobre una manifestación de más de 200.000 musulmanes en Hamburgo que pretenden fundar un califato.

sigue en página 5



FUNDACIÓN IWO
יידישער וויסנשאפטלעכער אינסטיטוט
INSTITUTO JUDÍO DE INVESTIGACIÓN

SEMINARIO INTERNACIONAL DE IDISH Y DIVERSIDAD CULTURAL IWO UNTREF - ESCRITURAS DE LA SHOAH ENTRE FICCIÓN E HISTORIA

15-30 Julio 2024 | lunes a Viernes 12:30 -14:30 hs.

Docentes:

Dra. Perla Sneh (UNTREF),
Mag. Laura Murlender (UNTREF),
Mag. Silvia Hansman (IWO).

Curso virtual-sincrónico por Zoom.
Créditos académicos vía UNTREF.

El seminario se centrará en textos de diferentes géneros relacionados con la Shoá, para encontrar las intersecciones entre lo literario y lo histórico: poesía y narrativa ídish, artes visuales, correspondencia, y testimonios.

Informes e inscripción: info@iwo.org.ar
5491137702735



viene de página 2

significativo. Aunque se esperaba que estos países, aparentemente cercanos a Europa, facilitarían la adaptación, la nueva realidad se convirtió para la mayoría en una prueba de resistencia entre el pasado y el futuro, entre aquí y allá. Esta situación de no compenetrarse completamente ni en Alemania ni en Argentina se convirtió a veces en un estigma, otras veces en una oportunidad. Los testimonios de los emigrantes muestran ambos aspectos: un deslizamiento hacia la soledad por un lado y, al mismo tiempo, la creación de una nueva existencia en una especie de mundo intermedio. En ocasiones los refugiados se adaptaron a estos mundos intermedios y quizá encontraron en ellos un hogar; otras veces, se perdieron. Esta errante odisea identitaria y existencial no encuentra fin hasta que se logre dejar atrás la vida pasada y enfrentar la nueva. A diferencia de muchos judíos sefardíes que supieron vivir en guetos, los judíos askenazíes que escaparon de Alemania se sentían verdaderamente alemanes. La migración forzosa se convirtió para ellos en una experiencia de sufrimiento muy característico. La magnitud de estos refugiados es impactante.

Es clara necesidad de investigar el punto de fuga hacia el Río de la Plata y sus estructuras. Los casos concretos nos hicieron entender mejor esta problemática. La cooperación entre escuelas y entre destacados especialistas fue un factor sumamente enriquecedor para este trabajo de investigación que ahonda en las profundidades existenciales.

Independientemente si fueron expulsados o atraídos por un futuro mejor, cerca de 31.000 germanoparlantes (según Carlota Jackisch), llegaron a partir del año 1933 al Río de la Plata. Llegaron a un mundo que no era el suyo y que entendían solo parcialmente. En el centro de esta experiencia está el individuo, con toda la complejidad de sus dimensiones externas e internas. Las preocupaciones cotidianas, como encontrar alojamiento y trabajo, eran prioritarias, pero la preocupación sobre desarraigo, como también la esperanza de encontrar una nueva vida, desembocó en una multifacética peregrinación cultural. No era raro pensar que estas personas habían llegado a un 'punto cero de su existencia' (según Fedor Pellmann), desde el cual solo podían ir hacia la ruina o hacia una nueva vida. Adaptación, rechazo o un nuevo comienzo eran ahora las alternativas. El exilio en el Río de la Plata a partir de 1933 ofrece un paisaje particularmente rico para este escenario. En su plenitud y complejidad, se asemeja a una red o "cosmos alemán" (así llamado por Patrick von zur Mühlen). Aunque gran parte de esto ha sido medianamente investigado, aún queda mucho por descubrir.

Las investigaciones de renombre hasta ahora se han centrado en instituciones conectadas entre sí: el Colegio Pestalozzi, el Argentinisches Tageblatt, la Jüdische Wochenschau, la asociación socialista Vorwärts, entre otras. Sin embargo, solo se han realizado trabajos detallados sobre una docena de importantes emigrantes. Entre estos se destacan artistas con cierta repercusión o representatividad como: Paul Zech, Clemens Moreau, Heinrich Grönwald, entre otros pocos. Pero en los trabajos y estudios fundamentales sobre el exilio, aparecen muchos más personas cuyo destino es igualmente conmovedor y que han dejado un gran legado al fundar y representar la así llamada Otra Alemania. La mayoría de ellos está vinculada al entorno del Tageblatt y del Colegio Pestalozzi, así como al exitoso teatro Freie Deutsche Bühne, fundado por Paul Walther Jacob, refugio espacio creativo para muchos exiliados. También se encuentran referencias a múltiples asociaciones, como la socialista Vorwärts, el Hilfsverein deutschsprechender Juden y otras escuelas, como en el caso del Profesor Max Tepp. Con los años, sin embargo, las huellas se han perdido, especialmente después de 1945. Pero el legado, aún por vislumbrar, permanece. Sabemos muy poco sobre los destinos individuales. Merecen ser recordados. En este contexto, ambos colegios se interesaron por los siguientes artistas o personas culturalmente relevantes: Günther Ballin (1909-

1982, maestro, profesor, Berlín-Buenos Aires, autor, Argentinisches Tageblatt), Enrique Broszeit (1896-1948, Berlín-Buenos Aires, fotógrafo), Peter Bussemeyer (1906-1970, Berlín-Buenos Aires, periodista, escritor, Argentinisches Tageblatt), Alfredo Cahn (1902-1975, Zúrich-Córdoba, traductor, profesor), Doris Dauber (1897-1953, Würzburg-Buenos Aires-Leipzig, escritora), Fred Heller (1889-1949, Obersiebenbrunn, Austria-Montevideo, autor, Argentinisches Tageblatt), Franziska Lachmann (1874-1947, Krumbach-Buenos Aires, profesora de idiomas, traductora, escritora), Johann (Juan) Luzian (1903-1996, Hamburgo-Buenos Aires, editor, escritor), Livia Neumann (1912-1978, Budapest-Buenos Aires, psicóloga, escritora, Argentinisches Tageblatt), Balder Olden (1882-1949, Zwickau-Montevideo, escritor), Jeanne Rosenthal Bachmann (1907-1972, Múnich-Buenos Aires, Argentinisches Tageblatt, escritora), Robert Schopflocher (1923-2016, Fürth-Buenos Aires, escritor, prosa, La Otra Alemania, Argentinisches Tageblatt), Grete Stern (1904-1999, Elberfeld-Buenos Aires, fotógrafa), Hardi Swarsensky (1908-1960, Bonn-Buenos Aires, periodista). Fue especialmente importante recolectar información inédita a través de la investigación de campo, la investigación en archivos, las entrevistas a familiares y especialistas en el tema y completar el material existente. Esto requirió de los estudiantes una búsqueda enfocada a la bibliografía existente, un análisis de las obras primarias y un conocimiento del contexto del exilio, especialmente en el Río de la Plata. Profesionales de diferentes áreas y estudios realizaron un valioso aporte acompañando a los estudiantes en este proceso investigativo

Irene Münster de Maryland creó una plataforma en línea en Box.com, en la que se subió la bibliografía básica a la que los alumnos tuvieron acceso. El proyecto pronto encontró importantes apoyos. Cada uno de nuestros colaboradores había investigado ya un área troncal del tema y ofreció ayuda y tutoría a nuestros jóvenes investigadores. Quisiera mencionar especialmente a los siguientes colegas: Claudia Garnica de Bertona (Mendoza), Robert Kelz (Memphis), Regula Rohland de Langbehn (Buenos Aires), Ricardo Hirsch (Buenos Aires), Reinhard Andress (Chicago), Roberto Bein (Buenos Aires), Alfredo Schwarcz (Buenos Aires), María Ester Vázquez (Mendoza), Jörn Hasenclever (Frankfurt), Sebastian Schoepp (Ebersberg) y Alfred Hübner (Pforzheim). En total, fueron más de 30 expertos. Como socios institucionales importantes actuaron el Colegio Pestalozzi en Buenos Aires, el DIHA (Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana en la Argentina) en Buenos Aires y el Exilarchiv en Frankfurt. A todos estos especialistas se les agradece inmensamente su valioso aporte, una incomparable colaboración entre escuelas, universidades, instituciones, investigadores, docentes y alumnos.

Estos mentores y sus tutorías no solo fueron pilares del proyecto, sino que también facilitaron un entendimiento más profundo de la integración cultural y el impacto histórico de los emigrantes alemanes en Argentina. Ese enfoque colaborativo permitió a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y produjo investigaciones significativas que enriquecieron tanto a los estudios precedentes. A diferencia del desarrollo tradicional de un seminario basado en investigaciones puramente bibliográficas o en encuestas, en nuestro proyecto los estudiantes experimentaron cómo comunicarse en un nivel de igualdad con el docente, elaborando juntos preguntas e hipótesis, personalizando el proceso de investigación científica, yendo más allá de los esquemas de los seminarios tradicionales, una visión renovada sobre el trabajo de investigación. Fue novedosa también la colaboración altamente cooperativa entre escuelas.

El Colegio Pestalozzi, siendo un centro ancla para los emigrantes, se ha mostrado comprometido en investigar y preservar su pasado. Aún quedan por explorar figuras relevantes de la vida escolar de esta institución, como son los profesores August Siemsen, Günther Ballin, Clement Moreau, entre otros. El Colegio Pestalozzi, los estudiantes, docentes y la dirección, son los principales actores con acceso a documentos, redes, familiares y testimonios sobre estos casos.

Para guiar a los estudiantes, nuestros tutores ofrecieron también conferencias estructuradas por temas específicos utilizando la plataforma. Las conferencias se desarrollaron de la siguiente manera: 1. Introducción al exilio y la emigración al Río de la Plata (F.P.) 2. El exilio en el Río de la Plata, Robert Kelz, Memphis (vía Zoom) 3. Literatura en el Río de la Plata, Claudia Garnica, Mendoza (vía Zoom) 4. Emilie Schindler, la esposa de Oskar Schindler, Erika Rosenberg, conferencia en la escuela Berufliche Oberschule Fürstentfeldbruck. Los trabajos de los estudiantes realizados por los alumnos de la escuela en Fürstentfeldbruck revelaron esencialmente lo siguiente sobre los casos estudiados:

Robert Schopflocher, asiduo colaborador del Mundo Israelita, nacido en 1920 en una familia judía, emigró a Argentina en 1937 a la corta edad de 14 años durante los tumultuosos años previos a la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces, se ha consagrado como un destacado escritor bilingüe que ha sabido entrelazar la riqueza cultural alemana con las influencias argentinas en su obra literaria. Su producción literaria, que abarca desde novelas hasta cuentos y ensayos, refleja su profundo entendimiento de ambas culturas y su habilidad para plasmar esa dualidad en sus escritos. Schopflocher, a lo largo de su vida, ha sido testigo y cronista de una era marcada por el cambio y la adaptación, logrando capturar esas experiencias de forma magistral en su trabajo. Permaneció en Argentina durante toda su vida.

Franziska Lachmann, de origen judío, maestra y traductora de profesión, llegó a Argentina en 1937 cuando tenía 63 años. Estuvo relacionada con la organización del Kindergarten del Colegio Pestalozzi en Buenos Aires. Trabajó como traductora y profesora de idiomas. Escribió muchos poemas, aún no publicados. Murió en Buenos Aires.

Peter Bussemeyer, llegó a la Argentina en el año 1932 como corresponsal del Frankfurter Zeitung en Buenos Aires. Fue despojado de su nacionalidad en 1935 y desarrolló una intensa actividad como redactor y reconocido periodista en el influyente periódico Argentinisches Tageblatt. Con una voz distintiva y comprometida, sus artículos reflejaban una perspectiva socialista y antifascista que resonó profundamente durante una era marcada por la agitación política. A pesar de su éxito profesional, la vida personal de Bussemeyer estuvo plagada de desafíos. Escribió libros de historia sobre Argentina y publicó poemas. Falleció solo y enfermo en Buenos Aires, dejando tras de sí un legado de integridad periodística y compromiso social que sigue inspirando a nuevos periodistas.

Doris Dauber, doctora en filología y ferviente defensora de las causas de izquierda. Llegó a la Argentina en el año 1935 contando con 38 años. Enfrentó enormes dificultades tanto económicas como de salud (tuberculosis) durante su exilio en Argentina. Sin embargo, su espíritu resiliente y su dedicación a la escritura le permitieron producir relatos valiosos que ofrecen una mirada sincera y profunda sobre la experiencia de la vida en Argentina durante tiempos de adversidad. Dauber no solo documentó en varios libros su propia lucha, sino que también brindó voz a aquellos cuyas historias podrían haberse perdido en el olvido. Escribió para la Jüdische Wochenschau, Buenos Aires. Años más tarde se trasladó a la RDA, donde murió en el 1953.

Alfredo Cahn fue una figura más investigada, clave como mediador cultural en esta nueva patria. De origen suizo se trasladó a la Argentina desde España en el año 1924 a los 22 años de edad, acompañado por una mujer proveniente de este país, quien se convertiría en su esposa ya viviendo en Argentina. Fue profes-

sigue en página 6



EL CUESTIONABLE HOMENAJE DE LA ONU POR LA MUERTE DEL PRESIDENTE DE IRÁN

Se rindió homenaje a Raisi, apodado “el Carnicero de Teherán”, a pesar de la larga lista de acusaciones terribles en su contra.



Geopolíticamente hablando, este año viene agitado y, entre tanto acontecimiento internacional, solo recibió un tratamiento efímero un hecho que merece su debida atención: el minuto de silencio que las Naciones Unidas llevó adelante en honor al presidente de la República Islámica de Irán, Ebrahim Raisi, tras su fallecimiento en un accidente aéreo el 20 de mayo pasado.

El Consejo de Seguridad del organismo realizó un acto conmemorativo el mismo día de su muerte. El presidente rotativo del organismo, Pedro Comissário Afonso, embajador de Mozambique, pidió a los miembros ponerse de pie y guardar silencio “en recuerdo de la pérdida de vidas, en un accidente del presidente de la República Islámica de Irán, Ebrahim Raisi y su equipo”.

Se levantaron los presentes, entre ellos, las delegaciones de EE.UU., Reino Unido, Francia y Suiza. Diez días después, el 30 de mayo, la Asamblea General de la ONU organizó su propio acto de recordación. UN Press, que se encarga de cubrir las actividades de la organización, detalló la ceremonia en su portal, con el título “La Asamblea General rinde homenaje al difunto presidente de Irán y elogia su liderazgo visionario y sus contribuciones al multilateralismo y el desarrollo”. Vale la pena advertir qué se dijo allí.

Penas equivocadas. Concluido el minuto de silencio, el secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, dijo que Raisi “dirigió a Irán en un momento difícil para el país, la región y el mundo”. Dennis Francis, el enviado de Trinidad y Tobago, quien presidía la Asamblea General, trasladó “nuestras más sentidas condolencias al gobierno y al pueblo de Irán”, recordando que Raisi “lideró la contribución de su país a la configuración de los principios de nuestro sistema multilateral y de la cooperación internacional”. Hablando en nombre del Grupo Africano, el representante de Burundi señaló que el mandatario iraní “fue un líder visionario”, dedicado a los principios de hermandad, solidaridad y multilateralismo. En nombre de la Organización de Cooperación Islámica (OCI), el representante de Pakistán recordó “las contribuciones históricas del difunto presidente a la visión y mi-

sión de ese organismo”. En nombre del Movimiento de Países No Alineados, el representante de Uganda destacó que Raisi desempeñó un papel decisivo en el fortalecimiento de la cooperación entre los miembros del bloque y destacó su “visión y liderazgo”.

Sumaron sus elogios al difunto presidente el representante de Haití, quien habló en nombre del Grupo de Estados de América Latina y el Caribe (Grulac, el representante de Qatar, quien lo hizo por el Consejo de Cooperación del Golfo, y el representante de Vanuatu, por el Grupo de Estados de Asia-Pacífico.

El embajador de Irán agradeció a todos los oradores y señaló que el presidente Raisi y el ministro de Relaciones Exteriores que también murió en el accidente, estuvieron abocados a “promover la paz, la estabilidad y la seguridad sostenible en nuestra región y más allá”. Ningún delegado de países occidentales habló en el homenaje. Algunos, como Francia y Estados Unidos, no enviaron representantes. La sala se veía bastante vacía.

Por su parte, el embajador del Estado de Israel, Gilad Erdan, protestó con indignación: “¡La ONU fue fundada para prevenir atrocidades, pero hoy saluda a los dictadores asesinos en masa!”. Antes había criticado al Consejo con ironía: “¿Qué hará a continuación? ¿Dedicará el Consejo un momento de silencio para conmemorar a Hitler?”.

El verdadero Raisi. Estos homenajes fueron celebrados en honor a un hombre apodado “el Carnicero de Teherán” por su papel en la supervisión de las ejecuciones masivas de miles de personas en 1988; quien reprimió con brutalidad a mujeres y estudiantes que protestaron por el asesinato de la joven Mahsa Amini por usar incorrectamente el velo impuesto por su régimen (sus policías mataron a más de quinientos iraníes y arrestaron a más de 22 mil); quien preside un gobierno que ejecuta homosexuales y opositores; quien niega el genocidio judío durante la Segunda Guerra Mundial; quien respalda a movimientos terroristas en Yemen, Líbano, Irak y Gaza.

Quien financió con cien millones de dólares anuales al movimiento fundamentalista palestino Hamas (grupo que el pasado 7 de octubre asesinó a alrededor de 1.200

israelíes en territorio israelí y secuestró hacia Gaza a más de 250); quien gobernó el país mientras enriqueció uranio a niveles aptos para uso militar, a pesar de alegar un fin exclusivamente civil; quien proveyó de drones a Rusia para atacar ciudades en Ucrania; y quien lanzó un masivo ataque con misiles cruceros y balísticos contra Israel unas semanas atrás.

Una desdichada historia. Debe notarse, además, que esta es la misma ONU cuyo principal órgano judicial, la Corte Internacional de Justicia, hoy presidida por Nawaf Salam –un político libanés que fue representante de aquel país árabe ante las Naciones Unidas–, está ponderando si Israel es un estado genocida. Y que el ex-subsecretario general de las Naciones Unidas, el británico-musulmán Karim Ahmad Khan, quien como fiscal de la Corte Penal Internacional acaba de emitir órdenes de arresto contra el primer ministro y el ministro de Defensa israelíes (así como contra tres líderes de Hamas, pero pocos observadores informados creen que la medida no sea verdaderamente contra Israel). Un dato de su biografía: Khan fue abogado defensor del expresidente de Liberia Charles Taylor, condenado a 50 años de prisión por crímenes de guerra, y de Saif al Islam Gadafi, hijo del infame tirano de Libia.

Las Naciones Unidas acusa varios precedentes de debacles morales. Desde haber tenido como secretario general al austriaco Kurt Waldheim, de quien luego se supo, había sido un oficial nazi; hasta haber invitado a disertar a su Asamblea General a Yasser Arafat, entonces un terrorista declarado. Desde haber elevado a su secretaria general a Kofi Annan, quien había fracasado como subsecretario general para operaciones de paz cuando ocurrieron las masacres de Bosnia y Ruanda, hasta haber permitido que la Unrwa en Gaza, su agencia para la protección de refugiados palestinos, haya sido enteramente infiltrada por terroristas de Hamas. Su minuto de silencio en honor a uno de los más despiadados tiranos contemporáneos, es un nuevo nadir en su desdichada historia institucional.

Julián Schvindlerman /fuente Perfil

viene de página 3

Inmediatamente volaron mis pensamientos a la Mezquita de Palermo. Mientras hospitales se cerraron, escuelas no funcionan, el hambre y la cantidad de desamparados sin techo cunde por doquier, hay una inmensa y lujosísima Mezquita en el predio máspreciado de la ciudad de Buenos Aires.

Sin saber muy bien porqué su construcción, sin saber muy bien para qué, los motivos, resaltan airoas dos orgullosas torres musulmanas, recortan a manera de presencia autoritaria el cielo argentino.

No pensaría de esta manera, ya que soy multipartita y universalista, pero recordando los atentados de los 90 durante la presidencia de Menem, me viene a la más reciente memoria un breve artículo que leí no hace mucho acerca de la hidalguía con la que habla Milei sobre Menem.

Parecería ser que la distancia de los 14000 km que me separan de Argentina, me permiten ver de la otra vereda, la siedad de la propia.

A sabiendas que Europa, Alemania no es un paraíso, ni siquiera un relato de la época de los templarios que para olvidar sus miserias y la hambruna, creaban los payares o payadores sonatas que hablaban de abundancia, miel y rosas.

Esta vez pronosticaron los payadores libertarios Hambre, Hambre, y más Hambre, no hay plata!

Qué tiempos más extraños que estamos viviendo! Parecería que los valores están completamente alterados, ya nadie se inmuta si se postea en un reel a una joven fumando un porro y hablando una verba difusa, si un “presidente” da un concierto de rock, si otro inculpa de adicto a otro presidente, si se inicia una guerra tomando rehenes y matándolos, o si se invade un territorio por el solo hecho de tener un concepto ocupacionista.

Maria Elena Walsh diría, este es el mundo al revés, Julio Sosa cantaría Cambalache.... y yo simple y humildemente digo, se debe volver a los principios, a los valores, a aquellos preceptos que nos mantuvieron unidos como sociedad tanto tiempo, no sólo como judíos, sino a toda la Humanidad.

Muchos se autodefinen como SOLIDARIOS, beneplácitos, magnánimos, humanitarios sin sacar los ojos de su propio ombligo.

La hipocresía nos ha llevado a este punto, el falso individualismo, a la terrible me-

diocridad.

Ya escribiera Jose Ingenieros un excelente libro: “El Hombre mediocre”, pero creo que aquí se olvidó de la MUJER mediocre, que aún es peor, ya que junto a su pareja tiene la ardua tarea de educar a sus hijos.

La mayoría no quiere salir de su zona de confort y es cuando dicen: No invado a mis hijos, los dejo ser, Let Them be! Pero en ese Let them be se esconde la terrible molicie del no educar, del no comprometerse, del no responsabilizarse ni por sus propios hijos salidos de su vientre, no se involucran con el mundo. Viven con sus cabezas bajas, acostumbrados a respirar el hálito de su ombligo. Y lo peor, este hedor lo perciben como normal.

Roguemos en este aniversario del Mundo Israelita por esta almas, para que éstas cosas cambien y que cada ser ejerza el papel que tiene frente a la vida, así como lo ejerció 101 años Mundo Israelita! Les deseo a todos excelentes jornadas de reflexión y de esperanza, porque entre todos haremos un mundo MEJOR!

**PONTREMOLI
HILADOS**

Manuales e Industriales

Av. Scalabrini Ortiz 955
Tel/Fax: 4772-8070/8077
(C1414DNJ)Capital Federal
pontremoli.hilados@hotmail.com



viene de página 4

de germanística en la Universidad de Córdoba, provincia Argentina en la que terminará sus días en el año 1975. Fue conocido también por su estrecha amistad con el célebre escritor Stefan Zweig. Su contribución más significativa fue su apoyo en la publicación de la influyente obra *La Novela de ajedrez*. Gracias a su esfuerzo, esta obra crucial encontró un lugar destacado en el panorama literario argentino. Más allá de sus logros editoriales, la pasión de Cahn por la literatura y la cultura sigue siendo una fuente de inspiración para quienes buscan explorar las conexiones entre diferentes tradiciones literarias.

Livia Neumann, periodista y psicóloga, desempeñó un papel crucial en ofrecer apoyo a los exiliados a través de su influyente columna en el *Argentinisches Tageblatt*. Huyó de Viena con su esposo Bela Szekely en el año 1938, siendo ambos psicólogos y judíos. Se asentaron en Buenos Aires donde vivieron toda sus vidas. Desde su trinchera periodística, Neumann brindó no solo noticias sino también orientación y consuelo a aquellos que enfrentaban el desarraigo y la adaptación a una nueva vida en Argentina, escribiendo desde su profesión como psicóloga. Sus libros ofrecen perspectivas detalladas y emocionales sobre la vida en el exilio, y su labor consolidó su reputación como una figura de apoyo emocional y cultural para la comunidad de exiliados.

Casi todos estos emigrantes involuntarios llegaron para quedarse. Y experimentaron otra América, es decir, Argentina. De esto surgió una intensa confrontación con su propia cultura, la antigua y esta nueva. A menudo, este encuentro fue conflictivo, pero siempre una nueva identidad alemana fue el fruto de este proceso, a veces como resistencia al Tercer Reich, a veces como la construcción de una nueva identidad, encaminada a través del valioso trabajo cultural de periodistas, psicólogos, filólogos, poetas y escritores.

Argentina, como un país de inmigración multicultural, ofreció óptimas condiciones para esto, pese a ser la situación política delicada en la década de 1930 (dictadura militar). Los emigrantes encontraron en este país una comunidad judía sefardí y la complementaron con aportes asquenazíes y liberales. Curiosamente, coexistía también una comunidad alemana, en gran parte de ideología nacionalista. "Dos campos, dos pueblos", dijo el exiliado Balder Olden al respecto. Todas las instituciones

de refugiados, sin embargo, estaban en estrecho contacto, tanto las comunidades afines, como las disidentes. Surge así un cosmos de emigración germano-judío hasta ahora insuficientemente reconocido, que llevó a una importante producción cultural. Esta no solo fue importante para la Alemania perseguida de entonces y de hoy, sino que también construyó una sólida base respecto a la construcción de una nueva identidad. En este intercambio con América Latina, la cultura se transformó.

Los seis hombres y mujeres perseguidos, judíos y no judíos, que tratamos con los alumnos de la escuela en Fürstfeldbruck son ejemplares. Se mencionan en la bibliografía, pero se sabe muy poco sobre ellos. Las fuentes y testigos que aún existen se están perdiendo. Por eso, estas deben ser iluminadas a través de nuevas investigaciones biográficas. Encontramos material sobre ellos, pero no el suficiente.

Este proyecto no solo ha permitido a los estudiantes de la Berufliche Oberschule Fürstfeldbruck y del Colegio Pestalozzi desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico, sino que también ha proporcionado una valiosa oportunidad para construir puentes interculturales y reconocer la trascendencia de la memoria histórica. Los alumnos han aprendido a valorar la importancia de recordar y documentar las historias de aquellos que sufrieron el exilio, quienes a través de su resistencia y creatividad dejaron un legado incalculable tanto en sus nuevos hogares como en sus países de origen.

El esfuerzo conjunto ha resultado en una rica sinergia entre la academia y la vida real, en la que testimonios, documentos y vivencias se entrelazan para ofrecer una visión más completa de nuestra historia compartida. Mirando al futuro, la continuidad de este proyecto promete no solo enriquecer nuestro entendimiento de la migración forzada y la creación de nuevas identidades, sino también fortalecer lazos entre las generaciones actuales y futuras.

Este tipo de iniciativas son esenciales para mantener viva la memoria de aquellos que, a pesar de las adversidades, han contribuido significativamente a la configuración cultural de nuestras sociedades. Al seguir explorando y documentando estas historias, se honra a aquellos que han sido olvidados y se asegura que sus voces se escuchen y se valoren. El recordatorio constante de nuestro pasado nos invita a reflexionar sobre la

resiliencia y la humanidad compartida, sentando las bases para un mundo más empático y consciente de su diversidad cultural.

A medida que nuevos colegios como el Colegio Cangallo y Colegio Temperley se unan a esta investigación, y con el apoyo continuo de instituciones y especialistas, se abrirán nuevas puertas de conocimiento y colaboración. Este proyecto no es solo un estudio histórico, sino un testimonio del poder del aprendizaje colaborativo y del impacto duradero que puede tener en nuestra comprensión de la historia y nuestra sociedad. Una nueva lista de nombres importantes despierta nuestro interés: Jeanne Bachmann (1907-1977, München-Buenos Aires-Wiesbaden, hermana de Ben Chorin, escritora, traductora), August Siemsen (1884-1958, Hamm-Buenos Aires-Berlin, profesor del Colegio Pestalozzi, escritor), Alfred Dang 1893-1957, Kaiserslautern – Buenos Aires, director del Colegio Pestalozzi), Alfred Bauer (1924-2016, Wien- Buenos Aires, médico, socialista, escritor), Norbert Lebermann (1872-1942, Würzburg-Buenos Aires, profesor y editor), Walter Damus (1901-1974, Posnania – Villa Ballester, profesor del Colegio Pestalozzi, socialista, comerciante), Martin Fenske (1902-1964, Posnania-Buenos Aires-Berlin), Johann Luzian (1903-1996, Hamburgo-Buenos Aires/Chascomus, escritor, editor) y Marion Kaufmann (1926 -, Berlin-Buenos Aires, periodista), interesantes vidas, cuyo estudio enriquecerán resultados existentes.

Junto con el Dr. Klaus Wolf de la Universidad de Augsburg quien lleva la cátedra Literatura Bávara en dicha universidad diseñamos actualmente un proyecto de investigación universitaria específica sobre la emigración de judíos y opositores bávaros al Río de la Plata. Esta es una oportunidad para reunir en una plataforma las investigaciones de numerosas instituciones y especialistas.

Con cada nueva investigación y biografía estudiada, seguimos construyendo un puente entre el pasado y el presente, uniendo geografías e historias de vida. Este viaje de descubrimiento y memoria continuará, enriquecido por la dedicación y el compromiso de todos los participantes. Así, las historias y contribuciones de estos artistas y personas exiliadas seguirán iluminando nuestro entendimiento y apreciación de la identidad y la cultura.

ENCUESTA: LA MAYORÍA DE LOS ARGENTINOS APOYA A ISRAEL CONTRA HAMAS

Un sondeo realizado para uno de los principales diarios de Buenos Aires mostró que apenas un 11 por ciento de los argentinos consultados está a favor del grupo islamista

Un sondeo difundido esta semana mostró que la **mayoría de los argentinos** apoya a Israel en la guerra que estalló en Gaza tras el ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre del 2023, y apenas un 11 por ciento de los encuestados se declaró en favor del grupo islamista.

La encuesta, preparada por la consultora Poliarquía para el diario La Nación, de Buenos Aires, señaló que un 48 por ciento de los argentinos «apoya o se siente más cercano» a Israel en la guerra contra Hamas en el enclave palestino.

Por su parte, un 26 por ciento se declaró neutral, un 15 por ciento admitió estar indeciso frente al conflicto y «apenas un 11 por ciento de los consultados explicita su respaldo a Hamas», destacó el periódico.

Es importante tener en cuenta que un gran número

de argentinos fueron víctimas del salvaje ataque de Hamas contra el sur de Israel, donde residen muchísimos inmigrantes judíos llegados desde el país

La Nación señaló que, «a pesar de que una amplia mayoría de la sociedad argentina respalda a Israel, hay una fuerte desconexión con los conflictos que agitan el tablero internacional», incluyendo el de Medio Oriente y la guerra entre Ucrania y Rusia.

En ese sentido, el diario destacó que «un 45 por ciento de los ciudadanos admite que está 'poco informado' sobre el conflicto en Medio Oriente y un 23 por ciento asegura que está 'nada informado'».

Kirchner vs. Milei

La encuesta, realizada entre **mil personas consul-**



tadas, mostró también que «en el universo de los seguidores de Cristina Kirchner», la presidenta populista que gobernó el país entre el 2007 y el 2015, «y la izquierda prevalecen las posturas neutrales y los apoyos a Hamas o Rusia».

En cambio, **los votantes del presidente Javier Milei**, muy cercano al judaísmo y al gobierno de Jerusalén, al igual que los seguidores del partido de centro Juntos por el Cambio «se inclinan mayoritariamente por apoyar a Israel y Ucrania», señaló el reporte.

En ese sector de la sociedad el respaldo a Rusia o Hamas es «casi inexistente», resaltaron los especialistas de Poliarquía en el sondeo para el diario La Nación.

DE BUENOS AIRES A ISRAEL, PARA CREAR LOS MATERIALES DEL FUTURO

Un reconocido profesor argentino-israelí pasó la capital para encontrarse con estudiantes

El profesor Ernesto Joselevich es un **reconocido experto en nanotecnología**, la ciencia que desarrolla los elementos microscópicos que se perfilan como los materiales de nuestra cotidianidad en el futuro cercano. materiales del futuro.

A Harvard, vía Barcelona

Nacido en Buenos Aires, Joselevich residió varios

años en Barcelona junto a sus padres y su hermano y continuó su formación académica en Israel, interesado en la brecha de escalas entre átomos y moléculas y los materiales.

«Así es como se generan tecnologías disruptivas que posiblemente se usen dentro de algunas décadas», **resumió Joselevich**, quien participó en un centenar de publicaciones científicas y cinco patentes.



Preguntas en el laboratorio

¿Qué relación hay entre la forma, la funcionalidad y las propiedades de los nanomateriales?

Por su parte, entrevistado por el portal argentino de noticias Infobae, Joselevich dijo que, con la nanotecnología, «se pueden construir máquinas muy muy pequeñas», que pueden ser «un circuito eléctrico, un sensor pequeño y **hasta un robot**».

JERUSALEM, CORAZÓN Y ALMA DEL PUEBLO JUDÍO

por Victor Zajdenberg



EL PASADO

"Si me olvidare de ti, oh Jerusalem, sea olvidada mi diestra". (Salmo 137/5)

Fue el Rey David quien, ya hace más de 3.000 años, consolidó la unificación del Pueblo de Israel con Jerusalem como capital y centro nacional judío.

Mientras Jerusalem estuvo gobernada por los judíos brilló y creció con la fuerza del amor y la convicción del ideal monoteísta que representaría para toda la humanidad.

Por desgracia la fuerza bruta y pagana del Imperio Romano destruyó por segunda vez a Jerusalem y la convirtió en un cúmulo de escombros e intolerancia, al igual que siglos antes lo hiciera el Imperio politeísta de Babilonia.

El Imperio Bizantino resolvió prohibir la práctica tradicional y religiosa judía y redujo a la mínima expresión la presencia hebrea en Eretz Israel.

Cuando el Imperio Árabe musulmán comienza a expandirse y conquista Jerusalem, provoca la reacción cristiana de Europa al conocerse la destrucción realizada por aquellos de sus Templos e Iglesias.

Los Cruzados que tomaron la ciudad, creando un Reino Cristiano, lo hacían al grito de "¡Deus vult!" ("¡Dios lo quiere!") mientras asesinaban a judíos y musulmanes.

Doscientos años después, los mamelucos de Egipto al mando de Salah-Din (Saladino) reconquistaron Jerusalem a sangre y fuego para, años después, perderla a manos del Imperio Otomano que convierte a Eretz Israel en una simple y mínima Provincia turca.

La destrucción, el abandono y la desidia se establecen en la olvidada Jerusalem y en todo Eretz Israel donde los pocos judíos que la habitaban vivían agobiados por la miseria y las enfermedades en un país yermo y devastado.

Jerusalem sobrevive casi aislada, rodeada de rocas, pantanos y desiertos en lo que antaño fuera "la tierra de la leche y la miel", sin que nadie en el mundo reclamara su paternidad.

Solamente el Pueblo Judío, durante todos los años de un exilio obligado e involuntario, en los lugares más alejados del mundo, oraba todos los días con unción y promecía con devoción "EL año que viene en Jerusalém".-

EL PRESENTE

"Si lo queréis no será una leyenda". (Teodoro Herzl Z"L – "El Estado Judío")

Ha sido el efecto multiplicador de la iniciativa recuperada a partir de la epopeya hertzliana, sostenida por millones de judíos de la Diáspora y de Eretz Israel consubstanciados todos ellos con el momento histórico excepcional que se estaba viviendo después de 2.000 años, que el espíritu y la acción judía permiten la recuperación de lo que siempre les perteneció: "la ciudad de oro", la ciudad de Jerusalem.

Nunca en la historia, país o religión alguna reclamó a Jerusalem como su Capital eterna e indivisible como lo hiciera, sin un día de respiro, el milenar Pueblo Judío. Cada Nación tiene su Capital y cada religión posee su centro espiritual; para los cristianos

lo es Roma y para los musulmanes lo es La Meca.

En la "Guerra de la Independencia" de 1948/9, atacados por cinco ejércitos árabes, entre ellos por la famosa Legión Árabe de Jordania, los judíos lograron conservar la parte nueva de Jerusalem para convertirla en la Capital del nuevo Estado de Israel.

En la Guerra de 1967, llamada "Guerra de los seis días", se recupera toda la ciudad antigua y Jerusalem queda reunificada con el Kotel Hamaarabí (Muro Occidental) como símbolo de la unidad y voluntad judía.

Fue la magnífica obra colonizadora sionista la que pudo transformar la desolación en un vergel y la destrucción en una de las ciudades más hermosas del mundo.

Nuevamente Sión brilla con luz propia y Jerusalem crece con la fuerza del amor, la convicción de sus habitantes (cerca de 900.000) y de los millones de visitantes de todas las religiones que pueden acceder, con total libertad, a los lugares santos judíos, cristianos y musulmanes.

Así, gracias a la profunda vocación ética y moral del "Pueblo del Libro" se pueden dar por cumplidas las palabras del Profeta Isaías "Porque de Sión saldrá la Ley y de Jerusalem la palabra de D's"



EL FUTURO

"Otra vez entera Jerusalém, yo te canto. Pero yo te canto entera para siempre".

Dr. Marcos Vodovotz Z"L (Poemas)

Los Acuerdos de Oslo (1993) han dejado inexplicablemente abierto el tratamiento del "Futuro de Jerusalem" que ha provocado y, casi con seguridad, volverá a provocar profundas y encarnizadas discusiones entre Israel y los interlocutores de la AP (Autoridad Palestina).

Sin embargo sus firmantes han declarado enfáticamente: "Jerusalem está religiosamente abierta y políticamente cerrada". Shimon Peres (05/94).

Y: "Una Jerusalem unida e indivisible es y será la Capital eterna de Israel bajo soberanía israelí". "No hay nada en este Acuerdo que sugiera cualquier concesión respecto de Jerusalem, del status israelí o de los sitios sagrados judíos de la ciudad". Ytzjak Rabin Z"L (Kneset 04/08/94).

En estos momentos de la historia, Israel deberá enfatizar los méritos propios y los derechos adquiridos con respecto a Jerusalem, extremando los esfuerzos para que triunfe la verdad histórica, la justicia universal y la ética humana.

Asimismo merece dedicación absoluta la tarea de frenar, dentro del propio Pueblo Judío de Israel y de la Diáspora, a aquellos que, consciente o inconscientemente, provocan "cansancio moral" o incluso "Sinat Ajim" (odio entre hermanos) minando la actual estructura nacional y espiritual en relación a Jerusalem, promoviendo una entrega de porciones de la misma cuyo efecto solo puede producir una peligrosa división de la ciudad y su inevitable fragmentación.

Es por ello que se debe mantener y sostener la Resolución de la Kneset de 1980 que dice: "Jerusalem será la capital eterna, única e indivisible del Estado de Israel y del Pueblo Judío".

EPÍLOGO

"La Jerusalem espiritual lo es para todas las religiones pero la Jerusalem real tiene un solo legítimo poseedor nacional y este es Israel".

Gustavo Perednik (Nuestra Posición -04/94)

Los fundamentos que sostienen la posición desarrollada son posibles de ser ubicados en los escritos e ideas de los grandes pensadores judíos, ejemplares precursores sionistas, actuales líderes del Estado de Israel y varios líderes gentiles.

"Por Sión suspira mi alma y mi espíritu". Yehuda Aljarizi (Sionida).

"¡Sión! Llena de hermosura, el amor y la gracia uniste". Yehuda Halevi (Sionida).

"La esperanza de hace dos mil años, de ser un pueblo libre en nuestra tierra, la tierra de Sión y Jerusalém". Naftali Hertz Inber (Hatikva).

Se podía imaginar a Jerusalem sin Israel; pero Israel sin Jerusalem es inimaginable" (OSA – 1992).

"Hay un hilo conductor y es el lazo irrompible del Pueblo Judío con Jerusalem y este lazo no tiene paralelo en pueblo alguno".

"Jerusalem es el lugar donde se asienta el Presidente, el Parlamento, el Jefe de Gobierno y la Corte Suprema de Justicia del Estado de Israel".

"Esta ciudad de oro es el corazón y el alma del Pueblo Judío y nadie puede vivir sin corazón y sin alma" Embajada de Israel (Mayo 1994).

Hasta personajes controvertidos como Vladimir Putin, Presidente de la Rusia moderna actual, en su viaje a Israel para participar de la inauguración en la ciudad de Natanya del Monumento a los Soldados Judíos del Ejército Ruso caídos durante la 2ª. Guerra Mundial, dijo en su visita al Kotel Hamaarabi: "El pasado Judío está grabado en estas piedras de Jerusalem" (25/6/12).

Durante su presidencia, Donald Trump, Presidente de los Estados Unidos, reconoció a Jerusalem como la Capital del Estado de Israel y ordenó trasladar la Embajada de Tel Aviv a Jerusalem, asentando con dicho memorable acto la trascendencia definitiva de la ciudad a un nivel internacional que subsistió durante más de 3.000 años de la historia universal.



SHAVUOT, LA FIESTA QUE ABRAZA A TODOS LOS PUEBLOS

por Mario Cohen

El miércoles 12 de junio (comenzando la noche anterior) y el jueves 13 de junio (6 y 7 del mes hebreo de Siván) los judíos celebraremos la festividad de Shavuot (=semanas). El nombre recuerda las siete semanas que la separan de la Pascua hebrea. Se evoca en este día la entrega de los Diez Mandamientos y el resto de las leyes de la Torá a Moisés para que este la transmita al pueblo hebreo y al mundo. Un hecho fundacional en la historia espiritual de la humanidad.

La Biblia no señala en qué año fue entregada la Torá, ni siquiera el día o el mes exacto (sino, indirectamente, "siete 'semanas' o 49 días después..."). Y el lugar elegido fue el Monte Sinaí, una "tierra de nadie". Estos hechos fueron interpretados como índice de que todas las generaciones y todos los pueblos (que deseen aceptarla) son depositarios de la misma.

En el Sinaí se generaron las ideas del monoteísmo ético, de igualdad de los seres humanos ante el Creador, respeto por el extranjero, la viuda y el huérfano, del derecho al descanso semanal, el cuidado de la naturaleza y la obligación de solidaridad con los semejantes. Creencias que hoy, a través de las grandes religiones monoteístas (cristiana, musulmana y judía), representan los ideales de la fe religiosa –todavía hoy muy lejos de ser alcanzados– de media humanidad.

Es interesante el comentario que se realiza respecto de este nombre de la festividad traducida como "época de la entrega de nuestra Torá". Más lógico hubiera sido llamarla "Época de recibimiento de nuestra Torá". La interpretación que se ha dado es que en cada generación se nos ofrece la Torá y cada generación debe recibirla.

¿Cómo se festeja en la actualidad? Los judíos observantes se reúnen durante la noche de esta festividad para pasar en vigilia hasta el amanecer con oraciones y plegarias. Además de los servicios en la sinagoga se acostumbra a comer alimentos lácteos. La explicación es que al salir apresuradamente de Mizrahim (Egipto) los hebreos tuvieron que conformarse un plato rápido preparado con leche a lo que la tradición le agrega miel o azúcar, en memoria de la dulzura de la Torá. Otra explicación es que la Torá se asemeja a la leche y la miel. Debe también recordarse que la tierra de Israel es descripta como el lugar donde mana leche y miel.

En estos días también rogaremos por la paz en el Medio Oriente y el retorno de los rehenes a sus hogares.

El mundo actual nos ha vuelto esclavos de la moda, del celular, de las redes sociales, del consumismo, de los fetiches de turno. En el siglo XXI se siguen profundizando las diferencias entre los países ricos y los países pobres. Unos ochocientos millones de personas pasa hambre todos los días mientras una minoría derrocha comestibles y recursos. Uno de los mensajes de la Biblia hebrea es precisamente el

del retorno al humanismo y al compromiso con el prójimo. Y es importante recordar la célebre expresión de Alain Finkielkraut: "Lo humano en el hombre no es un elemento de la naturaleza sino una cualidad precaria, siempre sujeta a desaparición".

Es síntesis, en el Sinaí nació la ética bíblica, fundamento de nuestra civilización, un hecho que merece ser recordado, por eso Shavuot celebra el día que será recordado por el resto de los días.

(*) Presidente del CIDICSEF

TEATRO

EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI

Actuación: Jean Pierre Noher y Ernesto Claudio | Dramaturgia: Mario Diamant | Dirección: Daniel Marcove

Un día de mayo de 1975, el famoso cazador de nazis Simón Wiesenthal recibió una inesperada visita en su oficina del Centro de Documentación de Viena. Su visitante era nada menos que Albert Speer, el ex arquitecto y ministro de Armamentos de Hitler. ¿Cuál era el motivo de este encuentro? ¿De qué hablaron? ¿Qué se dijeron? ¿Qué diálogo era posible entre un victimario y una víctima del Holocausto? Una lección sobre la complicidad, la responsabilidad y la justicia cuyas implicancias adquieren un especial significado en estos días.

DOMINGOS A LAS 17 HORAS.
TEATRO METROPOLITAN - AV. CORRIENTES 1343



CITA A CIEGAS

Actuación: Hugo Cosiansi, Mario Petrosini, Nayla Noya, Iardena Stilman, Silvina Muzzanti | Dramaturgia: Mario Diamant | Dirección: Mauro J. Pérez

Una plaza, un banco y un famoso escritor ciego. Los caminos trazados o desdibujados por el tiempo y una cantidad infinita de ramificaciones que presentan otras posibilidades. Aquellos encuentros y desencuentros. Lo que sucedió y lo que podría haber sucedido. Hipótesis que ponen en jaque al destino de los personajes, historias que se enlazan con el amor. El amor que no siempre tiene la misma cara, el amor que sacude, el amor inevitable. Mario Diamant evoca, nada más y nada menos, que a Jorge Luis Borges y plantea la existencia de realidades paralelas. Cita a ciegas fue representada en Estados Unidos, Suecia, Australia, Italia, México, Venezuela, Perú, Uruguay, Colombia y Panamá. Y traducida a varios idiomas logrando ser un éxito en todas sus representaciones.

DOMINGOS A LAS 17 HORAS.
EL MÉTODO KAIRÓS - EL SALVADOR 4530



KEREN HAYESOD CUJA

SALUDA A MUNDO ISRAELITA

EN SUS 101 AÑOS

Juntos
HACEMOS
LA DIFERENCIA





KEREN HAYESOD - CUJA
POR EL PUEBLO DE ISRAEL



Mutuverría PR

Consultora de comunicación, prensa, RRSS y gestión de talentos.



En breve se termina de digitalizar el archivo histórico de MUNDO

Fundador: *León Kibrick*
Director Editor: *Dra. Corina Schwartzapel*
Periódico de noticias,
fundado el 8 de junio de 1923 - Propietario:
EDITORIAL MUNDO ISRAELITA S.A.

Año CI - Nº 4586 - 8 páginas
ISSN 0327-5930 - Aparece los viernes
Registro Nac. de la Prop. Intelectual
Nº 64680432 - Franq. pag. Conc. Nº 248
Redacción y Administración:
Corrientes 4006 - (1194)
Buenos Aires - Argentina
Tel: 4864-0760 - Tel./Fax: 4861-8434
E-mail: mundoeditor@hotmail.com

Los artículos firmados y los espacios publicitarios no reflejan necesariamente la opinión de la redacción.

Buenos Aires, 14 de Junio de 2024